



IZGUBLJENO – NAĐENO

Režija: Stefan Arsenijević, Nadežda Koseva, Kristijan Mungui, Jasmila Žbanić, Kornel Mundruzco, Mait Laas

Zemlje: Nemačka, Srbija i Crna Gora, Bugarska, Rumunija, Bosna i Hercegovina, Mađarska, Estonija 2005.

Produkcija: ICON Film (Keln)

Koproducenti: Relations (Inicijativni projekat kulturne ustanove Nemačke), Stefan Kitanov (Art Fest, Ltd., Sofija), Hano Hofer (Mobra Films, Bukurešt), Damir Ibrahimović (Deblokada, Sarajevo), Viktorija Petraniji (Proton + Cinema, Budimpešta), Miroslav Mogorović (Art & Popcorn, Beograd), Arvo Nut (Nukufilm, Talin)

Trajanje: 99 minuta

Jezici: Srpski, Bugarski, Rumunski, Bosanski, Mađarski, Estonski

Producent: Art & Popcorn, Dečanska 12, Beograd

tel: 011 3345712; mail: info@artandpopcorn.com

Distributer: MCF- MegaCom Film, Gvozdiceva 12, Beograd

tel: 3806 943, 3821 113 ; mail: info@mcf.co.yu

Svetska premijera: 11. Februar 2005. godine, Svečano otvaranje Internacionalni forum novog filma, Berlinski filmski festival

Premijera: FEST 2005. 4. mart 2005. Sava Centar, u 20:30h

Beogradska distribucija od 19 januara 2006.



Sinopsis:

Šest istočnoevropskih zemalja, šest mladih reditelja svako sa svojom pričom na temu generacija.

»Ritual« (The Ritual) Nadejde Koseve iz Bugarske prikazuje ceremoniju venčanja u iščekivanju mlade i mladoženje koji nikako da se pojave.

Rumunska priča »Devojka sa ćurkom« (Turkey Girl) Cristiana Mungiuia prati prvi dolazak devojke sa sela u Bukurešt sa odgovornom misijom – da podmiti hirurga koji treba da operiše njenu majku.

Iz Bosne dolazi duhoviti i gorki dokumentarac »Rodjendan« (Birthday) Jasmile Žbanić o dve devojčice rodjene istog dana u Mostaru na različitim stranama grada koje se nikada nisu srele.

Madjarska storija »Kratkotrajna tišina« (Shortlasting Silence) Kornela Mundrucza prati profesionalnog pregovarača sa samoubicama koji pokušava da reši problem u sopstvenoj porodici.

Srpska priča »Jednog popodneva iznenada« (Fabulous Vera) Stefana Arsenijevića je duhovita i uvrnuta priča koja prikazuje jedan dan u životu Vere, razvedene sredovečne stjuardese, koja sada radi kao konduktar u tramvaju. To je dan kada sve kreće naopako...

Sve priče povezuje animirani film "Gene-Ration" estonskog reditelja Maita Laasa o fantastičnim doživljajima čoveka-šibice koji pomaže radjanje nove generacije.

»Izgubljeno - nađeno« je otvorio program »Forum« Berlinskog festivala 2005.

O filmu:

Izgubljeno – nađeno je filmski projekat šest mladih reditelja Centralne i Istočne Evrope, koji su snimili, svako na svoj način, kratke filmove na temu "generacija". Jedinstveno u vezi toga jeste i selekcija mladih reditelja koji su trenutno među najtalentovanim u Centralnoj i Istočnoj Evropi. Ono što je posebno jeste da je pet kratkih filmova (četiri kratka narativna filma i jedan dokumentarac) vizuelno uokvireno jednom animiranom pričom.

Scenarij, pre- i post- produkciju za Izgubljeno – nađeno ispraćeno je od pet radionica koje su organizovali nemački producenti. Reditelji su snimili svoj film sa lokalnim producentima u svojoj zemlji. Infrastruktura i kontakti koji su se razvili iz ove saradnje koristiće i u budućim projektima.

Tema "generacija" je nit koja se provlači kroz ceo film. Ona odslikava novu samospoznaju mladih reditelja Centralne i Istočne Evrope. Tradicija i nacionalna istorija viđeni su na novi i filmski ispričani način. Koncept "generacija" nije imao nameru da neutrališe razlike između zemalja, već da napravi idealnu strukturu za poređenje.

